

Relaciones Bilaterales

VISITA
WASHINGTON DC
EL SECRETARIO
DE INDUSTRIA
Y DESARROLLO
PRODUCTIVO, JOSÉ
DE MENDIGUREN

Energía Atómica

ARGENTINA
SUSCRIBIÓ
ACUERDOS DE
COOPERACIÓN CON
OIEA

Cultura

TRES ARTISTAS
ARGENTINOS
MUESTRAN EL
MUNDO DESDE
DIFERENTES
PERSPECTIVAS

EMBAJADA ARGENTINA, WASHINGTON, D.C.

ARGENTINA EN FOCO

OCTUBRE 2022 // NEWSLETTER 119



(De Izq. a Der.) Eleonora Israele de Clutch.co, embajador Jorge Argüello, secretario José I. de Mendiguren y James Stranger de CompTIA.

VISITA WASHINGTON DC EL SECRETARIO DE INDUSTRIA Y DESARROLLO PRODUCTIVO, JOSÉ DE MENDIGUREN

El secretario de Industria y Desarrollo Productivo, José Ignacio de Mendiguren, realizó una visita de trabajo a Washington DC del 24 al 26 de octubre. Entre otras reuniones y actividades, de Mendiguren mantuvo reuniones con autoridades del gobierno estadounidense, organismos multilaterales de crédito, think tanks y empresas con inversiones en la Argentina.

En el encuentro mantenido con la subsecretaria de Comercio para el Comercio Internacional, Marisa Lago, el

secretario de Mendiguren y el embajador Jorge Argüello destacaron la necesidad de fortalecer los vínculos y el flujo de comercio en un contexto difícil de la economía global pero que presenta oportunidades para Argentina y Estados Unidos.

Continuando con las gestiones iniciadas por el ministro de Economía, Sergio Massa, durante su última visita a Washington, el secretario de Mendiguren remarcó las oportunidades que tiene la Argentina como actor clave en

Una vez más, les hago llegar un nuevo número de nuestro Newsletter. Esta edición incluye un artículo sobre la visita del secretario de Industria y Desarrollo Productivo, José Ignacio de Mendiguren, durante la cual tuvo reuniones con autoridades del gobierno estadounidense, organismos multilaterales de crédito, think tanks y empresas con inversiones en la Argentina, entre otras actividades.

También publicamos un artículo sobre los acuerdos de cooperación firmados entre el ministro de Relaciones Exteriores, Santiago Cafiero y el presidente del OIEA, Rafael Grossi, sobre tratamientos oncológicos y control de contaminación por plásticos en la Antártida.

Finalmente, un artículo sobre "Embodiment", una exposición que forma parte del programa cultural de la Embajada Argentina, que reúne obras de Adriana Carambia, Elina Carullo y Fernando Poggio.

Jorge Argüello
Embajador en los Estados Unidos



EL SECTOR DE SERVICIOS BASADOS EN EL CONOCIMIENTO ES EL CUARTO COMPLEJO EXPORTADOR, QUE EXPORTA MÁS DE US\$ 7.000 MILLONES ANUALES Y VA A LLEGAR A US\$ 10.000 MILLONES EL AÑO QUE VIENE.

la economía mundial frente a la demanda internacional de recursos energéticos y alimentarios.

Por otra parte, el secretario de Mendiguren participó del lanzamiento del portal Argentina Delivers, una iniciativa de la Cancillería Argentina y de la Embajada Argentina en Estados Unidos para impulsar a las empresas nacionales proveedoras de servicios de tecnología en el mercado estadounidense. La presentación, la cual se desarrolló en formato híbrido -presencial y virtual-, contó además, con la presencia del subsecretario de Economía del Conocimiento, Ariel Sujarchuk, del embajador de Argentina en Estados Unidos, Jorge Argüello y de numerosas empresas estadounidenses y argentinas del sector tecnológico.

Durante su presentación, de Mendiguren explicó que el sector de servicios basados en el conocimiento es el cuarto complejo exportador, que exporta más de US\$ 7.000 millones anuales y va a llegar a US\$ 10.000 millones el año que viene. Estados Unidos es el principal mercado de las exportaciones de esta industria.

En tanto, el embajador Argüello explicó que "Argentina y Estados Unidos tienen una relación natural en este sector específico; y nuestro país ofrece al mercado estadounidense muchas ventajas competitivas porque se destaca entre las naciones emergentes del hemisferio

occidental como un país especialmente calificado para ofrecer y exportar diferentes tipos de servicios basados en el conocimiento. Sin embargo, su huella digital no se correspondía con esa reputación. Argentina Delivers quiere crear esa huella digital para la marca Argentina". De la mano particularmente del software y de la industria audiovisual, los servicios basados en el conocimiento en la Argentina llevan en alza 26 meses ininterrumpidos, y superaron los 300.000 puestos de trabajo formales por primera vez en la historia en nuestro país.

Por último, se destacan los encuentros que el secretario de Mendiguren mantuvo en el Banco Mundial a lo largo de toda la semana, en el marco del proyecto "Acceso al Financiamiento a más Largo Plazo para las MiPyMEs" (micro, pequeñas y medianas empresas), el cual es administrado por el Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE). Asimismo, de Mendiguren mantuvo reuniones con las empresas Lamb Weston, Procter & Gamble y Whirlpool, con quienes se conversó acerca de los planes de negocios y proyectos de inversiones en Argentina. ■

Emb. Jorge Argüello, Sec. José I. de Mendiguren y Sec. Marisa Lago.



ARGENTINA SUSCRIBIÓ ACUERDOS DE COOPERACIÓN CON OIEA

Entre el 26 y el 28 de octubre se realizará la Conferencia Ministerial Internacional sobre Energía Nuclear en el Siglo XXI, en Washington DC. Presidirá la Conferencia la secretaria de Energía, Jennifer Granholm, y participará, trasladándose desde Viena, el presidente del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), el argentino Rafael Grossi.

Antes de llegar a Washington, Grossi viajó a Buenos Aires. Junto al canciller argentino, Santiago Cafiero, firmaron el 20 de octubre dos acuerdos: Cooperación en la implementación de la Iniciativa "Rayos de Esperanza" -tratamiento oncológico para todos- y Cooperación en la Iniciativa Tecnología Nuclear para el Control de la Contaminación por Plásticos (NUTEC Plastics) en la Antártida.

Cafiero destacó la extensa trayectoria nuclear en el ámbito de los usos pacíficos que posee la Argentina, aspecto en el cual la Comisión Nacional de Energía Atómica reviste un rol fundamental. En ese sentido, subrayó la importancia de la investigación y el desarrollo de aplicaciones de la tecnología nuclear con fines pacíficos en áreas como la salud y el medio ambiente para contribuir al crecimiento económico con mayor infraestructura y empleo.

El canciller argentino y Grossi remarcaron la importancia de la cooperación para implementar la Iniciativa "Rayos de Esperanza", que viene a reforzar la labor que se realiza en la lucha contra el cáncer, una enfermedad que afecta especialmente a los países en desarrollo. Mediante el acuerdo firmado se prevé trabajar en temas como estudios de viabilidad para modalidades avanzadas en

El presidente del Organismo Internacional de Energía Atómica, Rafael Grossi y el Ministro de Relaciones Exteriores, Santiago Cafiero.



EN LA TRAYECTORIA
NUCLEAR ARGENTINA, SE
ENFATIZA LA IMPORTANCIA
DE LA INVESTIGACIÓN Y EL
DESARROLLO DE APLICACIONES
EN LAS DE ÁREAS SALUD Y DE
MEDIO AMBIENTE.

medicina nuclear y radioterapia; la definición y el diseño de proyectos de investigación; asesoramiento científico-técnico de las instituciones argentinas competentes en la materia, e intercambio de información.

La colaboración para establecer un Centro de Referencia de esta Iniciativa en la Argentina puede ser de utilidad para toda la región latinoamericana, en aspectos como la creación de capacidades en recursos humanos e infraestructura. Nuestro país espera que todo esto fortalezca la labor que la Argentina ya viene efectuando, incluso a través de la realización de proyectos de medicina nuclear en otros países y también, recibiendo a profesionales de la región.

Con respecto al acuerdo firmado de la iniciativa NUTEC Plastics, el Canciller y el Director General de la OIEA enfatizaron que unen dos ejes: la presencia argentina en la Antártida, que ha sido ininterrumpida por más de un siglo, y los esfuerzos científicos en pos del desarrollo sostenible. El acuerdo permitirá colmar lagunas de conocimiento sobre la situación y el destino final de los microplásticos en la zona antártica, para poder así tomar mejores decisiones sobre esta temática. ■



“Embodiment”: obras de Adriana Carambia, Elina Carullo y Fernando Poggio en la Embajada Argentina.

TRES ARTISTAS ARGENTINOS MUESTRAN EL MUNDO DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS

Un recorrido por un universo que propone distintas perspectivas. Imágenes que se contraponen. Estéticas diferentes. Y la mirada de tres artistas argentinos que se plasma en “Embodiment”. Esta exposición forma parte del programa cultural de la Embajada Argentina, que desde 2011 promueve las artes plásticas de nuestro país en Washington DC.

La muestra, que se inauguró el 14 de octubre con un vino de honor y cierra el 2 de diciembre, reúne obras de Adriana Carambia, Elina Carullo y Fernando Poggio. Los tres artistas trabajaron juntos para lograr un ensamble de cada uno de los lenguajes que confluyen en “Embodiment”. Un reto que significó amalgamar diferentes soportes y estilos, y a su vez, mostrar la posibilidad de la convivencia en la diversidad.

“Para esto trabajamos desde cada individualidad y respetando nuestra identidad –apuntó Poggio-. Y también con los conceptos de fragmentación, lo que se muestra en la obra y lo que no. Lo que se deja ver y lo que se sugiere. Lo táctil desde la imagen, desde los soportes: papel, tela y aluminio. La materialidad con los grafitos, el acrílico en Adriana (Carambia), el óleo en Eli (Carullo), y las tintas y los esmaltes en mi trabajo”.

Los tres se conocen desde hace tiempo y han compartido eventos y exposiciones en la Argentina. Pero quizás, es la pasión por el arte y el respeto por el trabajo del otro lo que los llevó a trabajar en una propuesta de esta naturaleza. “Aún, sabiendo lo desafiante que era esta tarea -comentó Carullo-, buscamos la manera de que nuestros intereses artísticos y nuestra búsqueda personal se unificara en

EL DECIR DE TRES CREADORES
CONTEMPORÁNEOS QUIENES
REVELAN QUE LAS IMÁGENES
PUEDEN CONTENER, EN UN SALTO
METAFÓRICO, LOS CONCEPTOS
DE: MEMORIA, TERRITORIO Y
FRAGMENTACIÓN.

esta selección de obras para que, juntas, se potencien”.

Según la artista Florencia Nieto, autora del “statement” de “Embodiment”, la exposición convoca “el decir de tres creadores contemporáneos quienes revelan que las imágenes pueden contener, en un salto metafórico, los conceptos de: memoria, territorio y fragmentación”.

Carambia, ha trabajado con una diversidad de elementos, desde la cerámica, hasta la escultura, la pintura y la fotografía. Dividida entre el psicoanálisis y el arte, empezó a descubrir que su objetivo se centraba en aquello que se ve y en lo que no se ve, en lo enigmático, y también, en las transparencias. “Lo que me interesa de mis trabajos es que la obra provoque algo en el otro, que lo haga hablar –afirmó Carambia-. Así como el psicoanalista tiene una posición que hace que el sujeto hable, mi objetivo es que el arte provoque algo en el otro y que lo haga hablar, que lo toque. Cuando esto ocurre, ¡misión cumplida!”

Desde su perspectiva de diseñador y artista visual, la obra de Poggio se compone de objetos de diseño y pinturas intervenidas en la que utiliza como elemento expresivo pigmentos estridentes y grandes dimensiones. Poggio

se aproxima a la simultaneidad, a la repetición, a la circularidad, a la recurrencia, a la gestualidad, con una suerte de efecto de “capas” que provocan vibraciones visuales. Sus realizaciones son una suerte de combinación entre lo conceptual y lo surrealista, entre el expresionismo y ciertas reminiscencias del Pop.

Elina Carullo, en cambio, se enfoca en el cuerpo desde la fragmentación. “Vivir es tocar y ser tocado -afirmó la artista-. Un doble juego que nos hace conscientes de nuestro propio cuerpo y le permite volver sobre sí mismo. En mis pinturas, podría dar cuenta de diferentes gradaciones de un contacto”.

En los tres casos hay una fuerte presencia de lo inconsciente, del sinsentido, de lo onírico, comentaron los artistas. “El color cose las obras y genera un recorrido y un movimiento que hace que dialoguen e interactúen a pesar de la diversidad de lenguajes”, comentó Poggio.

En una suerte de afinidades y coincidencias conceptuales, los tres insisten en que el desencadenante de esta muestra fue lograr un encuentro estético, armónico y sugestivo generado desde la diversidad formal. “Nos une la misma pasión por el arte y el interés que despierta”, afirmaron los artistas.

No pierdas la oportunidad de ver esta exposición que permanecerá abierta hasta el 2 de diciembre y envía e-mail a cultural@embassyofargentina.us para hacer una cita. ■