

Tecnología

EL PABELLÓN
ARGENTINO EN
SATELLITE 2023
Y UNA INTENSA
AGENDA DE
NEGOCIOS

Género

BRECHA DIGITAL
Y POLÍTICAS
PÚBLICAS PARA
EL USO DE
TECNOLOGÍAS
EN EL DÍA
INTERNACIONAL DE
LA MUJER

Cultura

“FRONTERAS
ABIERTAS”, UN
VIAJE DESDE LA
RIOJA HASTA
WASHINGTON DC

EMBAJADA ARGENTINA, WASHINGTON, D.C.

ARGENTINA EN FOCO

MARZO 2023 // NEWSLETTER 139



Satellite 2023 en Washington.

EL PABELLÓN ARGENTINO EN SATELLITE 2023 Y UNA INTENSA AGENDA DE NEGOCIOS

Durante la feria Satellite 2023, la Argentina presentó por segundo año consecutivo su pabellón nacional y desarrolló una intensa agenda comercial con empresas y agencias de Estados Unidos y de otros países.

El subsecretario de Promoción del Comercio e Inversiones de la Cancillería Argentina, Guillermo Merediz, inauguró

formalmente el stand nacional, coordinado por la Cancillería Argentina junto con la Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional.

Durante el desarrollo de la feria, las compañías argentinas llevaron a cabo reuniones de negocios con representantes del ecosistema satelital global, en las que estuvieron

EMBASSY OF ARGENTINA
WASHINGTON



Una vez más, les hago llegar un nuevo número de nuestro Newsletter. Esta edición incluye un artículo sobre la participación argentina en la feria Satellite 2023 que contó con la presencia del subsecretario de Promoción del Comercio e Inversiones de la Cancillería Argentina, Guillermo Merediz.

También publicamos un artículo sobre mesa redonda sobre las brechas digitales y de género y el rol de las políticas públicas en el uso de tecnologías realizada en la Embajada por el Día Internacional de la Mujer junto al Women Economic Forum Argentina y al Banco Interamericano de Desarrollo.

Finalmente, un artículo sobre "Fronteras abiertas", la primera muestra de arte de la temporada 2023 inaugurada en la Embajada que reúne dos propuestas diferentes de la artista riojana Paloma Marquez.

Jorge Argüello
Embajador en los Estados Unidos

ESTA PRESENCIA ININTERRUMPIDA DEL PABELLÓN ARGENTINO IMPLICA UNA CONTINUIDAD DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE APOYO AL SECTOR AEROESPACIAL ARGENTINO, EN UN MERCADO FUNDAMENTAL COMO ES EL ESTADOUNIDENSE.

incluidos el sector privado, las agencias regulatorias, contratistas del Estado y profesionales destacados.

Las empresas argentinas más representativas, de distintas dimensiones y con una diversa oferta comercial, formaron parte del espacio: ARSAT, INVAP, DTA, Veng, Ascentio, Arsultra, Servicio Satelital, Universidad de Palermo, Orbith y Tlon Space.

Esta presencia ininterrumpida del pabellón argentino implica una continuidad de las políticas públicas de apoyo al sector aeroespacial argentino, en un mercado fundamental como es el estadounidense. Así lo señaló el embajador Jorge Argüello: "En el mercado de Estados Unidos hay lugar para grandes empresas pero también para pequeñas y medianas que se focalizan en distintos eslabones de la cadena de valor. Decenas de Pymes argentinas tienen una oferta puntual y calificada. Los gigantes globales del sector, que tanto valoran el talento de nuestros ingenieros, necesitan ampliar su base de proveedores para hacer frente a los megaproyectos que están llevando a cabo. Aquí se evidencia una oportunidad relevante."

Cabe señalar que en la presente edición de la Satellite también contaron con presencia institucional Turquía, Taiwán, Italia y Japón, lo cual significó un incremento

respecto a las últimas dos ediciones.

Asimismo la empresa Arsat, representada por su presidente, Facundo Leal, y otras autoridades, desarrolló productivos encuentros comerciales en la sede de la Embajada Argentina, coordinados por la representación diplomática, con compañías como Honeywell, Amazon Space Unit, Viasat, Virgin Galactics, Satlantis, entre otras. Estos encuentros permitieron analizar oportunidades de colaboración técnica, asociatividad y operaciones comerciales.

Arsat también se reunió con el titular de la Agencia Espacial española, Miguel Belló, junto a quien pusieron en común el presente y futuro de los ecosistemas satelitales de ambos países, haciendo foco en la problemática de la sustentabilidad de las actividades espaciales.

Arsat invitó a sus contrapartes al evento LatSat, que tendrá lugar en Buenos Aires el 23 y el 24 de mayo próximos y contará con los principales referentes regionales del sector.

La feria Satellite es la mayor feria del mundo dedicada a la conectividad tecnológica, que incluye antenas, terminales, modems, redes satelitales, servicios de broadcasting y automatización, entre otros. ■

BRECHA DIGITAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EL USO DE TECNOLOGÍAS EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Embajada Argentina realizó el 9 de marzo una mesa redonda junto al Women Economic Forum Argentina (WEF) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para conversar sobre las brechas digitales y de género y el rol de las políticas públicas en el uso de tecnologías que permitan y contribuyan a cerrar dichas brechas.

El embajador argentino en los Estados Unidos Jorge Argüello destacó la importancia del uso de las tecnologías y la innovación como soluciones transformadoras para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas, siempre desde un enfoque de búsqueda del cumplimiento y protección de los derechos humanos.

La directora del WEF Argentina, Lina Anllo y luego Cecilia Celeste Danesi, Daniela Dupuy, Andrea Rolando, Alejandra Alliaud y Yanina Pavicich, integrantes de WEF Argentina, expusieron sobre brechas digitales y violencia digital. Participaron también de la delegación WEF Diego Cani, Paola Bonino, Vantenina Karp, Catalina Dematei, Nazarena Lomagno, Maximiliano Gabriel Legnani.

Como mensaje general y transversal a las presentaciones, en el marco de la transformación digital que la sociedad atraviesa se constata desde un punto de vista estadístico y social una replicación de las brechas sociales y los estereotipos de género. En ese sentido, una de las reflexiones de las mesas de intercambio apuntó a la concientización y la búsqueda de equilibrios entre los

Embajador Jorge Argüello (Ctro.) junto a representantes de Women Economic Forum Argentina y del Banco Interamericano de Desarrollo.



UNA DE LAS REFLEXIONES DE LAS MESAS DE INTERCAMBIO APUNTÓ A LA CONCIENTIZACIÓN Y LA BÚSQUDA DE EQUILIBRIOS ENTRE LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y LA PROTECCIÓN DE LAS LIBERTADES Y LOS DERECHOS HUMANOS.

avances tecnológicos y la protección de las libertades y los derechos humanos.

Sobre este particular, desde un punto de vista regulatorio, desde las empresas y desde la sociedad civil diversas acciones pueden llevarse adelante y estas están relacionadas con la búsqueda de diversidad en la creación de tecnología, la formación ética y de derechos humanos por parte de los creadores de tecnologías, la realización de auditorías de algoritmos y evaluación y testeos sobre las tecnologías antes de la aplicación y difusión masiva de las mismas.

En esta búsqueda de mayores equilibrios entre las tecnologías y la protección de los derechos humanos, las representantes del WEF presentes y del BID coincidieron en que los avances tecnológicos no deben servir para mantener o profundizar las brechas digitales existentes. Particularmente, el BID presentó la plataforma FairLac, la cual sirve como una guía de orientación al sector público pero también a empresas para evaluar soluciones y observar cuáles son los principios éticos fundamentales de inteligencia artificial que emplea.

Asimismo, el BID presentó distintos programas

desarrollados en Latinoamérica para fomentar la inclusión de niñas y mujeres en STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) y emprendedoras en STEM, ya que aún las estadísticas regionales muestran que las jóvenes siguen siendo sub-representadas en los cursos y las carreras de STEM.

También estuvieron presentes en la mesa redonda representantes de la firma White & Case y de la empresa de ciberseguridad CrowdStrike. Esta última realizó una exposición sobre el marco regulatorio en materia de ciberseguridad de los Estados Unidos y los estándares actuales.

Con relación a la política de género en materia de ciberseguridad se destaca que la administración Biden ha nombrado a varias mujeres para liderar puestos claves en ese campo dentro de la cartera del Ejecutivo. Asimismo, se hizo mención a la reciente sanción de la nueva Estrategia Nacional de Ciberseguridad en marzo del 2023 que tiene un gran foco en el reporte de incidentes y los proveedores de servicios en la nube para generar interrupciones en la infraestructura de cibercriminales.

El intercambio entre los participantes fue enriquecedor y sirvió como una jornada de reflexión en el marco del Día Internacional de la Mujer y como puntapié para repensar políticas públicas que sirvan para cerrar las brechas de género y las brechas digitales en la región latinoamericana. ■



El embajador Jorge Argüello en la apertura de la muestra "Fronteras abiertas" de la artista riojana Paloma Marquez.

"FRONTERAS ABIERTAS", UN VIAJE DESDE LA RIOJA HASTA WASHINGTON DC

En su primera muestra de arte de la temporada 2023, la Embajada Argentina inauguró "Fronteras abiertas". Esta particular exposición, con curaduría de Lorena Mercado, reúne dos propuestas diferentes de la artista Paloma Marquez. Una de ellas, "Distancias y proximidades", es una selección de pinturas acrílicas sobre lienzo y la otra, una instalación de arte electrónico interactivo llamada "PetroLumen".

Este periplo cultural comenzó cuando a principios de octubre del año pasado, una misión de gobernadores del Norte Grande, convocados por el embajador Jorge Argüello, llegó a Estados Unidos. Por entonces, el proyecto "Fronteras abiertas" era solo una ilusión. Mientras en aquel momento las expectativas apuntaban a la comercialización

de sectores estratégicos de la región como la minería, la agroindustria, el turismo y la economía del conocimiento, entre otros, la cultura y el arte bregaban por ser parte de esta cruzada.

Así fue como el 2 de marzo "Fronteras Abiertas" se convirtió en una realidad que convocó 140 personas en la apertura y cerca de 400 en la edición de marzo de ArtWalk Dupont. Esta muestra es parte del Programa de Fomento a las Artes y las Culturas de La Rioja creado por la diputada Nacional por la provincia de La Rioja, Gabriela Pedrali, cuya misión principal es impulsar el reconocimiento internacional de los artistas de la provincia. "Este programa de fomento y difusión del arte y la cultura, comenzó hace pocos meses -comentó la diputada riojana en la apertura de

LA MUESTRA ES PARTE DEL PROGRAMA DE FOMENTO A LAS ARTES Y LAS CULTURAS DE LA RIOJA CUYA MISIÓN ES IMPULSAR EL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DE LOS ARTISTAS DE LA PROVINCIA.

la exposición-. Pero a decir verdad, hace algunos años, con Lorena Mercado, soñamos que podíamos hacerlo. Nuestro sueño fue poner a La Rioja en los más importantes escenarios y mostrar nuestros talentos, convencidas de que todo lo que se hace desde el arte y la cultura, tiene repercusión también en otras áreas como la economía, el turismo, las relaciones internacionales y la política”.

Paloma Marquez es la primera artista riojana de este programa que en mayo se inaugura en el Consulado Argentino de Nueva York. Nació en La Rioja, es licenciada en Audiovisión, con orientación en sonido y grabación y posee una maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas. Ha realizado y participado de numerosas exposiciones en diferentes provincias de la Argentina, en Estados Unidos y en Francia. Durante su carrera recibió varias becas y premiaciones a nivel regional, nacional, así como también en Francia, Estados Unidos y Venezuela, y también fue parte de programas de investigación.

En su serie “Distancias y proximidades”, Marquez destaca un personaje creado por ella en sus cuadernos de clase cuando apenas era una adolescente y desde entonces la acompañó durante su carrera artística. Según la artista, este personaje representa al ser que llevamos dentro en esa ambigüedad de lo singular y lo plural. Como singular es lo diverso, lo que se diferencia, y a su vez, el que se cuestiona. Y como plural, es la sociedad, la masa que se

encuadra en acciones comunes. Marquez narra historias, destaca situaciones cotidianas, reales, y las pone en evidencia a través de este personaje.

“PetroLumen”, en cambio, está basado en los cauces fluviales considerados una fuente prehistórica y constante de movimiento. A su paso se dibujan ríos como venas que recorren kilómetros, construyen caminos. Su corriente se presenta como un baile energético, incansable y testarudo que busca instintivamente su recorrido. La obra se materializa como una escultura lumínica. Su estructura está compuesta por una serie de rocas de resina, poliéster, cristal, diseñadas como piezas únicas y ubicadas de tal manera que van formando cauces, patrones alegóricos al flujo del agua. Cada piedra translúcida esconde detrás una luz (LED RGB), un sistema de control electrónico que dota al grupo de rocas con patrones coreográficos de colores y ritmos, y materializa la metáfora.

“El objetivo de este programa es ayudar a los artistas locales a llegar al público más allá de las fronteras geográficas, a veces limitantes, y contribuir, al mismo tiempo, a enriquecer las relaciones entre nuestras sociedades, especialmente en este año en el que celebramos los 200 años de lazos diplomáticos”, apuntó el embajador Argüello en la noche de la inauguración.

A su vez, Pedrali afirmó que esta iniciativa permitirá fortalecer las relaciones internacionales y regionales en el ámbito político, cultural, comercial y turístico. De hecho, durante la inauguración de “Fronteras abiertas” también se presentaron vinos de La Rioja: el clásico Torrontés, La Puerta Alta Malbec y La Puerta Reserva Malbec de la bodega Valle de la Puerta. Y como parte de este proyecto integrador, también se proyectó un video sobre reconocidos paisajes de la provincia: imágenes del Parque Nacional Talampaya, de la Reserva Natural Laguna Brava con sus flamencos rosados ubicada en plena precordillera, de la Cuesta de Miranda y todo el color del pueblo riojano. También la música, la danza y las tradiciones fueron parte de esta muestra integral y dinámica.

DURANTE LA INAUGURACIÓN DE “FRONTERAS ABIERTAS” SE PRESENTARON VINOS DE LA RIOJA: EL CLÁSICO TORRONTÉS, LA PUERTA ALTA MALBEC Y LA PUERTA RESERVA MALBEC DE LA BODEGA VALLE DE LA PUERTA.

Este programa, que trabaja articuladamente con la Embajada de Argentina en Washington y con el Consulado General y Centro de Promoción de la República Argentina en Nueva York, fue declarado de interés por el Congreso de la Nación Argentina, por la Cámara de Diputados de la provincia de La Rioja y, de interés cultural, por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la provincia de La Rioja. Cuenta con el apoyo del Gobierno de la Provincia de La Rioja, del Consejo Federal de Inversiones y del Congreso de la Nación Argentina.

“Nuestro país pasa por momentos difíciles no podemos negarlo -concluyó la diputada-, pero tenemos mucho que festejar: crecimiento sostenido, el valor de defender las instituciones y los invaluables 40 años de democracia ininterrumpidos. Democracia que defendemos irrestrictamente”.

La muestra permanecerá abierta al público por cita hasta el 28 de abril. ■