

Economía

PRESIDENTE JAVIER
MILEI ANUNCIÓ
AMPLIO PROGRAMA
DE DESREGULACIÓN
DE LA ECONOMÍA
ARGENTINA

Cultura

20 ARTISTAS
ARGENTINOS
PARTICIPAN DE
LA SUBASTA Y
EXPOSICIÓN
BENÉFICA ANUAL
DE TRANSFORMER
"THE INVENCIBLE
VISIBLE", EN EL
KATZEN ARTS

Tecnología

LA INDUSTRIA
ESPACIAL
ARGENTINA
PRESENTE EN EL
GLOBAL SPACE
SUMMIT



BRASITA DE FUEGO - RESERVA QUEBRADA DE LAS HIGUERITAS EN SAN LUIS

EMBAJADA ARGENTINA, WASHINGTON, D.C.

ARGENTINA EN FOCO

DICIEMBRE 2023 // NEWSLETTER 178



Presidente Javier Milei (centro), junto a sus ministros.

PRESIDENTE JAVIER MILEI ANUNCIÓ AMPLIO PROGRAMA DE DESREGULACIÓN DE LA ECONOMÍA ARGENTINA

El miércoles 20 de diciembre, el Presidente Javier Milei firmó un Decreto de Necesidad y Urgencia, denominado “Bases para la reconstrucción de la economía argentina”.

En su mensaje a la población argentina, el Presidente destacó lo actuado por su administración en tan solo ocho días hábiles de gestión y que caracterizó como “el diseño de un plan de estabilización de shock que comprende un programa de ajuste fiscal, una política cambiaria que sinceró el tipo de cambio al valor de mercado y una política monetaria que incluye el saneamiento del Banco Central”.

Milei enfatizó un viraje completo respecto de ideas que describió como colectivistas y que llevaron al declive de la economía, con la excesiva injerencia del estado en la vida de los individuos en lo que sintetizó como una “tragedia

producto de un modelo económico y político que atenta contra la libertad”.

De un conjunto de más de trecientas reformas incluidas en el Decreto, el Presidente puntualizó en su mensaje por cadena nacional, las siguientes:

- 1- Derogación de la ley de alquileres;
- 2- Derogación de la ley de abastecimiento;
- 3- Derogación de la ley de góndolas;
- 4- Derogación de la ley de compra nacional;
- 5- Derogación del observatorio de precios del Ministerio de Economía;
- 6- Derogación de la ley de promoción industrial;
- 7- Derogación de la ley de promoción comercial;
- 8- Derogación de la normativa que impide la

EL PRESIDENTE DESTACÓ LO ACTUADO POR SU ADMINISTRACIÓN COMO “EL DISEÑO DE UN PLAN DE ESTABILIZACIÓN DE SHOCK”.

privatización de las empresas públicas;

9- Derogación del régimen de sociedades del estado;

10- Transformación de todas las empresas del estado en sociedades anónimas para su posterior privatización;

11- Modernización del régimen laboral para facilitar el proceso de generación de empleo genuino;

12- Reforma del código aduanero para facilitar el comercio internacional;

13- Derogación de la ley de tierras;

14- Modificación de la ley de fuego;

15- Derogación de las obligaciones de ingenios azucareros en materia de producción;

16- Liberación del régimen jurídico aplicable al sector vitivinícola;

17- Derogación del sistema nacional de comercio minero y banco de información minera;

18- Autorización para la cesión parcial o total del paquete accionario de Aerolíneas Argentinas;

19- Implementación de la política de cielos abiertos;

20- Modificación del código civil y comercial para reforzar el principio de libertad contractual entre las partes;

21- Modificación del código civil y comercial para garantizar que las obligaciones contraídas en moneda extranjera deban ser canceladas en la moneda pactada;

22- Modificación del marco regulatorio de la medicina prepaga y las obras sociales;

23- Eliminación de las restricciones de precios a la industria prepaga;

24- Incorporación de las empresas de medicina prepaga al régimen de obras sociales;

25- Restablecimiento de la receta electrónica para agilizar servicio y minimizar costos;

26- Modificaciones al régimen de empresas farmacéuticas para fomentar la competencia y reducir costos;

27- Modificación de la ley de sociedades para que los clubes de fútbol puedan convertirse en sociedades anónimas si así lo quisieran;

28- Desregulación de los servicios de internet satelital;

29- Desregulación del sector turístico eliminando el monopolio de las agencias de turismo;

30- Incorporación de herramientas digitales para tramites de los registros automotores.

Asimismo, el Presidente Milei informó a la población que se trataba de un primer paso para comenzar el proceso de desregulación económica y que en los próximos días enviaría al Congreso un paquete de leyes para su tratamiento en sesión extraordinaria. ■

20 ARTISTAS ARGENTINOS PARTICIPAN DE LA SUBASTA Y EXPOSICIÓN BENÉFICA ANUAL DE TRANSFORMER “THE INVENCIBLE VISIBLE”, EN EL KATZEN ARTS

En el mes de noviembre, 20 artistas argentinos participaron de la Subasta y Exposición Benéfica Anual de Transformer “The invencible visible”, en el Katzen Arts Center de American University, que reunió a más de 150 artistas en total. La Embajada Argentina asumió la Presidencia Diplomática de la 19ª edición de la exhibición, sucediendo en este papel a las Embajadas de Alemania, Grecia, Dinamarca, Italia, Francia, Suecia, Colombia, España, Australia y México.

Transformer es una organización sin fines de lucro que tiene como misión conectar y promocionar artistas locales, nacionales e internacionales a través de exposiciones y programación con artistas, curadores, galerías comerciales,

espacios artísticos, así como con instituciones culturales y educativas de mayor envergadura. Durante veinte años, esta galería ha proporcionado una plataforma para que los artistas visuales emergentes exploren y presenten conceptos experimentales que les permitan crear audiencias para su trabajo con el fin de hacer avanzar sus carreras.

Esta exhibición, subasta silenciosa y gala benéfica ofrece a los artistas participantes de la subasta la promoción de su trabajo a una amplia audiencia de más de 850 coleccionistas. Los artistas argentinos que participaron incluyeron a Alexandra Arata, María Bouquet, Lorena Cabrera, Adriana Carambia, Claire Dunn, Claudio

19ª edición de la Gala Transformer “The Invencible Visible”, en el Katzen Arts.



ESTA EXHIBICIÓN, SUBASTA
SILENCIOSA Y GALA BENÉFICA
OFRECE A LOS ARTISTAS
PARTICIPANTES DE LA SUBASTA
LA PROMOCIÓN DE SU TRABAJO
A UNA AMPLIA AUDIENCIA DE
MÁS DE 850 COLECCIONISTAS.

Debenedetti, Lao Gabrielli, Christina Ghetti, Carolina Gutiérrez, Silvia Levenson, Susana Mendaro, Victoria Muniagurria, Gladys Nistor, Fernando Poggio, Ana Rendich, Anahí Roitman, Marina Soria, y Claudia Tordini. También se expuso para la subasta una obra del argentino Julio Le Parc y, por invitación especial, una instalación del artista Marcelo Toledo.

El programa de actividades incluyó una Recepción VIP en la Embajada Argentina para los miembros de la Junta Ejecutiva de la Galería y coleccionistas invitados, en celebración de la colaboración con Transformer en apoyo a artistas de ambos países. Ocasión en que se exhibieron obras de las artistas argentinas Claire Dunn, Anahí Roitman y del artista Marcelo Toledo.

Asimismo, en ocasión de la inauguración de la exhibición en el Katzen Arts Center, se realizó un recorrido especial para invitados VIP enfocado en las obras de los artistas argentinos, guiado por las galeristas Gaby Mizes y Gabriela Rosso. En este marco, las artistas Claudia Tordini y Alexandra Arata participaron de un diálogo con el público sobre su trabajo.

Desde su concepción, este proyecto se ha llevado a cabo en colaboración con instituciones culturales como el Katzen Arts Center de la American University, el Corcoran College of the Arts and Design de George Washington



University, el Instituto Cultural Mexicano, Halcyon House y Pepco Edison Place Gallery.

Los artistas argentinos exhibidos fueron seleccionados por curadores de Transformer entre los ganadores de la convocatoria para la temporada de muestras 2023/2024 en la Embajada Argentina (realizada con la colaboración de Carlos Basualdo -Curador de arte contemporáneo Keith L. y Katherine Sachs en el Museo de Arte de Filadelfia y curador general en MAXXI-Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo en Roma, Italia-, Aimé Iglesias Lukin -Directora y Curadora en Jefe de Artes Visuales de la Americas Society-,

Arte argentino en la Gala Transformer.



TRANSFORMER ES UNA ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO QUE TIENE COMO MISIÓN CONECTAR Y PROMOCIONAR ARTISTAS LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.

y Maria Bonta de la Pezuela -Directora Adjunta de Desarrollo de la National Gallery-, artistas cuya obra fue exhibida recientemente en esta Representación y artistas argentinos representados por las galerías Roffa Projects y Gaby Mizes Fine Art. ■



Participación argentina en el panel “¿Cómo la innovación en la industria espacial conduce a una Cuarta Revolución Industrial?”.

LA INDUSTRIA ESPACIAL ARGENTINA PRESENTE EN EL GLOBAL SPACE SUMMIT

La Embajada Argentina participó del evento “Space Enterprise Council: Global Space Summit” que reunió a funcionarios del Gobierno de Estados Unidos, de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA), como así también a representantes de distintos países y empresarios del sector. Durante el encuentro se discutieron aspectos vinculados a la ciberseguridad, la inteligencia artificial y las oportunidades en torno al espacio cislunar, entre otros ejes.

La Embajada Argentina, a través del responsable de Promoción Comercial de la Sección Económica y Comercial, Carlos Múscari, formó parte del panel “¿Cómo la innovación en la industria espacial conduce a una Cuarta Revolución Industrial?” junto a representantes de la

Agencia Espacial Italiana, del Centro Aeroespacial Alemán y de la Embajada de Australia. El funcionario destacó el rol de la industria espacial argentina en torno a un amplio rango de aspectos: desde el manejo de las emergencias climáticas, el uso de la tierra y la preservación del medio ambiente, hasta la protección de la salud pública.

Además, Múscari destacó el positivo diálogo público-privado que se verifica en el sector así como el papel guía de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE). “Argentina cuenta con una política de Estado que, por un lado, promueve al sector privado —por ejemplo, al generar información satelital de utilidad para las empresas mineras— y, por otro lado, les aporta a los gobiernos las herramientas necesarias para proteger el

“LOS TIEMPOS ACTUALES EXIGEN UNA PRODUCCIÓN QUE, ADEMÁS DE UTILIZAR MATERIALES CADA VEZ MÁS LIVIANOS Y RESISTENTES, GENERE PRODUCTOS EN SERIE PARA ESTAR A LA ALTURA DEL CRECIENTE INTERÉS POR LANZAR SATÉLITES AL ESPACIO”.

medioambiente”, detalló.

Asimismo, el diplomático se refirió a los derrames de la industria espacial sobre otros sectores a partir de tres conceptos: fuerte, liviano y rápido. “Los tiempos actuales exigen una producción que, además de utilizar materiales cada vez más livianos y resistentes, genere productos en serie para estar a la altura del creciente interés por lanzar satélites al espacio”, explicó. En relación al avance tecnológico generado desde el sector satelital, se destacó que Argentina puede realizar una contribución en temas como agricultura, protección del suelo y protección de glaciares y aguas.

Por su parte, Karen Feldstein, funcionaria de la oficina de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales de la NASA, fue una oradora destacada de la jornada y, durante su exposición, resaltó el rol de la diplomacia espacial. En ese sentido, Feldstein celebró que Argentina haya firmado los Acuerdos Artemis, un tratado internacional que establece un conjunto de principios prácticos para guiar

la cooperación en materia de exploración espacial.

El evento, que se celebró en la Embajada de Italia, fue organizado por el Consejo Empresarial Espacial (en inglés Space Enterprise Council), miembro afiliado de la asociación mundial más relevante en materia de comercio tecnológico, conocida como Information Technology Industry Council (ITI).

La participación de la Embajada argentina en este evento se enmarca en una serie de acciones orientadas a posicionar al sector aeroespacial en el mercado norteamericano. En ese marco, el próximo paso comprende una misión comercial a la feria más importante del sector, Satellite 2024, a celebrarse del 18 al 24 de marzo próximo en Washington DC. ■