

G20

REUNIÓN DEL
MINISTRO DE
ECONOMÍA
LUIS CAPUTO
CON LA SECRETARIA
DEL TESORO
JANET YELLEN

Educación

ENCUENTRO CON
EJECUTIVOS EN LA
ESCUELA STERN DE
LA UNIVERSIDAD DE
NUEVA YORK

Cultura

MIL PERSONAS
VISITARON
LA MUESTRA
"HABITAR"
DE CRISTINA
MAZZUCHELLI
DURANTE EL FIRST
FRIDAY

EMBAJADA ARGENTINA, WASHINGTON, D.C.

ARGENTINA EN FOCO

MARZO 2024 // NEWSLETTER 187



La secretaria del Tesoro estadounidense, Janet Yellen y el ministro de Economía, Luis Caputo en Brasil.

REUNIÓN DEL MINISTRO DE ECONOMÍA LUIS CAPUTO CON LA SECRETARIA DEL TESORO JANET YELLEN

El ministro de Economía, Luis Caputo, participó de la Reunión de Ministros de Finanzas y Presidentes de Bancos Centrales del G20 que tuvo lugar en la ciudad de San Pablo, los últimos días de febrero.

En dicho marco, el 29 de febrero, el ministro Caputo mantuvo una reunión bilateral con la secretaria del Tesoro estadounidense, Janet Yellen y sus respectivos equipos de trabajo.

El encuentro permitió a las autoridades del Ministerio de Economía argentino interiorizar a sus contrapartes sobre los avances del plan de estabilización en Argentina y, asimismo, conversar sobre otros temas de interés común.

En una comunicación pública la secretaria Yellen valoró positivamente que la administración del presidente Javier Milei “ya ha dado algunos pasos importantes para restaurar

la sostenibilidad fiscal, ajustar el tipo de cambio y combatir la inflación”.

Asimismo, la Secretaria hizo hincapié en que existen “muchas áreas de colaboración entre Estados Unidos y Argentina en los temas que se están discutiendo en la agenda de Finanzas del G20 de este año” y anticipó “una relación activa y constructiva entre el Departamento del Tesoro de Estados Unidos y el Ministerio de Economía”.

El ministro Caputo, quien estuvo acompañado por el secretario de Finanzas y Deputy G20, Pablo Quirno, participó en los paneles de discusión sobre “La fiscalidad internacional para el siglo XXI”; y sobre la “Deuda global y financiación para el desarrollo sostenible”.

A su vez, el ministro Caputo mantuvo reuniones de trabajo con su par de Finanzas de Alemania, Christian Lindnercon;

LA SECRETARIA YELLEN
HIZO HINCAPIÉ EN QUE
EXISTEN “MUCHAS ÁREAS
DE COLABORACIÓN ENTRE
ESTADOS UNIDOS Y ARGENTINA
EN LOS TEMAS QUE SE ESTÁN
DISCUTIENDO EN LA AGENDA
DE FINANZAS DEL G20 DE ESTE
AÑO”.

con el secretario general de la OCDE, Mathias Cormann;
con el presidente del Banco Mundial, Ajay Banga, y con el
director gerente de Operaciones del organismo, Axel Van
Trotsenburg. ■

ENCUENTRO CON EJECUTIVOS EN LA ESCUELA STERN DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK

El 1° de marzo, nuestra Embajada participó de un encuentro académico con profesionales que están cursando el Máster Ejecutivo en Administración de Empresas (EMBA) de la Universidad de Nueva York (NYU), en la sede de Washington DC. El objetivo de la conferencia y el diálogo posterior con autoridades del posgrado y los ejecutivos que forman parte de la cohorte del EMBA 2024-2025 fue aportar elementos para una mayor comprensión del actual clima político, económico y social del país, en particular su clima de negocios. Esto, teniendo en cuenta que el grupo de 60 ejecutivos realizará un viaje de estudios a la ciudad de Buenos Aires, del 13 al 20 de abril de 2024.

La conferencia tuvo lugar en la Escuela Stern de Programas Ejecutivos de la NYU. Esta Escuela, con sede

en Washington DC, se fundó en 1982, y fue calificada por varias consultoras como una de las mejores del mundo. Los estudiantes que realizan este Máster son ejecutivos de diversos sectores, como los que pertenecen a los servicios financieros y contables, al cuidado de la salud, medios de comunicación y entretenimiento. El estudiante promedio del EMBA tiene 38 años y 14 de experiencia laboral.

El programa ejecutivo incluye dos "Global Study Tours" de una semana de duración para que los estudiantes experimenten una oportunidad de inmersión y aprendizaje en el extranjero. Cada Global Study Tour se organiza como parte de un curso con créditos, y la mayoría de las reuniones son con líderes de alto nivel de una variedad de



EL PROGRAMA EN BUENOS
AIRES SE CENTRARÁ EN
PRESENTAR A LOS ESTUDIANTES
EMPRESAS Y ORGANIZACIONES
INNOVADORAS Y LÍDERES QUE
CONTRIBUYEN AL DESARROLLO
ECONÓMICO DE ARGENTINA.

industrias. En este sentido, el Programa en Buenos Aires se centrará en presentar a los estudiantes empresas y organizaciones innovadoras y líderes que contribuyen al desarrollo económico de Argentina.

En su presentación ante la cohorte 2024-2025 del EMBA de NYU, el Encargado de Negocios a.i. Adrián Nador organizó sus comentarios en tres partes: una breve reseña histórica sobre el desempeño de la economía argentina; una descripción de las ideas que inspiran a la administración del Presidente Milei, y las reformas que busca implementar, y por último, el nuevo escenario con las oportunidades que se abren a futuro para la economía de nuestro país.

Luego de su exposición, hubo un espacio de intercambio con muchas preguntas e interés por parte de los ejecutivos presentes, que abordaron, además de la agenda económica y política que debate la sociedad argentina, algunas reflexiones sobre la vida diplomática y sobre las particularidades típicas de los argentinos, desde la hospitalidad que nos caracteriza y la manera peculiar de cómo entendemos la amistad, hasta la pasión nacional por el fútbol. ■



“Habitat”, de Cristina Mazzucchelli, en la sede de la Embajada Argentina.

MIL PERSONAS VISITARON LA MUESTRA “HABITAR” DE CRISTINA MAZZUCHELLI DURANTE EL FIRST FRIDAY

El día en que comenzó el Mes de la Mujer, el 1 de marzo, una mujer, artista argentina, inauguró su muestra “Habitat”, en la sede de la Embajada Argentina de Washington en el ciclo de arte que se realiza anualmente desde 2011. En apenas tres horas, mil personas transitaron por el salón oval para observar los ocho óleos y las ocho acuarelas que componen esta muestra de Cristina Mazzucchelli, y que permanecerán exhibidas hasta el 10 de mayo.

Esta apertura, que batió récord de público, formó parte del evento mensual organizado los primeros viernes de cada mes por First Friday Dupont y del cual la embajada participa desde hace cinco años. El encuentro es la cita obligada de coleccionistas, galeristas, amantes del arte y turistas, y consiste en un recorrido por las galerías de arte de Dupont Circle, barrio donde está situada la Embajada Argentina.

First Friday Dupont abre una ventana al arte moderno y contemporáneo de artistas nacionales e internacionales. En esta propuesta participan más de una docena de galerías del área como Mansion on O, The Museum of the Palestinian People, National League of American Pen Women, Synergy & Serenity, las embajadas de Perú y de Portugal, National League of American Pen Women, IA&A at Hillyer, Middle East Institute Art Gallery, Q Street Fine Art, Studio Gallery, Washington Center of ADA University – ADA Art Gallery y Washington Studio School.

Basada en una temática particular, que surge a partir de la reclusión durante la pandemia, “Habitat” tuvo como disparador el texto “La poética del espacio” del filósofo francés Gastón Bachelard (1884-1962), a partir del cual Mazzucchelli escogió frases que luego se convirtieron en el título de cada una de las obras que integran esta

ESTA APERTURA, QUE BATIÓ RÉCORD DE PÚBLICO, FORMÓ PARTE DEL EVENTO MENSUAL ORGANIZADO LOS PRIMEROS VIERNES DE CADA MES POR FIRST FRIDAY DUPONT Y DEL CUAL LA EMBAJADA PARTICIPA DESDE HACE CINCO AÑOS.

serie de pinturas. A través de esos escritos la artista pudo comprender cómo los espacios que conforman una casa pueden ser habitados de acuerdo a las dialécticas de la vida.

De esta forma, la artista comenzó a tejer una trama de interrogantes sobre el concepto de hogar como esa casa considerada el primer espacio habitado antes salir al mundo que se asemeja a un “útero protector que engendra y cobija”, según Mazzucchelli. Esta muestra, que cuenta con la curaduría de Julieta Pons, fue seleccionada para la temporada 2023/2024, en la convocatoria de 2022 que tuvo como jurados a Carlos Basualdo, curador de arte contemporáneo en el Museo de Arte de Filadelfia y curador general en MAXXI-Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo en Roma, Italia (2010-2013); Aimé Iglesias Lukin, directora y curadora en jefe de Artes Visuales de la Americas Society, y Maria Bonta de la Pezuela, directora de Desarrollo de la National Gallery of Arts.

Mazzucchelli, fonoaudióloga de profesión, comenzó a interiorizarse en las artes plásticas en los años '90 como autodidacta. Asistió a diversos talleres de pintura de

reconocidos artistas y maestros argentinos como Marco Otero, Rebeca Mendoza, Soledad Lacorte, Sergio Bazán, entre otros. Se formó en Escenografía y Caracterización Teatral en el Instituto de Arte del Teatro Colón (1998). En 2023 fue seleccionada en el Salón Nacional de Arte Textil (CAAT) y su obra formó parte de la exhibición colectiva en el Museo Rómulo Raggio.

En su proceso creativo la artista sintió que las ventanas de la casa desde donde podía ver el exterior, fueron asumiendo un papel integrador. De esta forma Mazzucchelli afirma haber experimentado cómo esas imágenes perdían su forma, transformándose en manchas de color que terminaban por atenuarse sobre el lienzo y los papeles. Así surgió “Habitar”. ■

Cristina Mazzucchelli junto a Sebastián Di Luca.

